


РАССМОТРЕННО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания
кафедры № 1
от 29 августа 2017 года

Заместитель директора по УВР

/Богданова Н. В./

Решением педагогического
совета № 1
от 29 августа 2017 года
/Ефимова С. А./
подпись руководителя
Ф.И.О



г. Москва, ЮЗАО

ОАНО СОШ «Москвич»

(наименование образовательной организации)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
развивающих занятий в группах кратковременного пребывания
для детей 5-6 лет
« Солнечный город».

Автор-составитель: Андрущенко Алевтина Викторовна,
педагог-психолог, учитель начальных классов (высшая
квалификационная категория)

Составлена на основе программы «Преемственность» для педагогов и родителей, осуществляющих организацию развития и воспитания детей 5-6 лет при системной подготовке к школьному обучению.

Москва, 2017 г.

Пояснительная записка

Основные положения

Рабочая программа «Солнечный город» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования второго поколения, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) научный рук. Н. А. Федосова, рекомендованной Министерством образования РФ.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Основное положение программы заключается в том, что подготовка детей должна носить развивающий характер и не допускать дублирования программы первого класса и дошкольного обучения, обеспечивать позитивную социализацию детей, помогая им освоить специфику социальных отношений, ориентировать их развитие своих потенциальных возможностей (зону ближайшего развития), обеспечить постепенный переход от непосредственности к произвольности, от игровой и творческой к учебной деятельности, а также готовить к любой системе школьного образования по любой из предлагаемых программ. Программа полностью соответствует требованиям ФГОСДО.

Курс реализуется на базе ОАНО СОШ «Москвич».

Цель и задачи программы

Цель программы – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным требованиям, путем развития их физических, социальных и психических функций в единстве дошкольного и школьного образовательного пространства; формирование условий гуманного (комфортного) перехода из одной образовательной ступени на другую и создание личностно ориентированных условий для развития детей на этапе подготовки к школе.

Основные задачи: сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие

эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

Концепция программы

Основные принципы построения программы: общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Концепция программы «Солнечный Город» рассматривает развитие детей в системе непрерывного образования, предлагая лично-ориентированную модель подготовки к школе, и нацелена на работу с детьми, не охваченными дошкольным образованием в рамках кратковременного пребывания в школе. Групповые занятия ведут педагоги, прошедшие предварительную подготовку к работе с детьми соответствующего возраста.

Реализация программы позволяет обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе. Таким образом, целью программы является не овладение какими-либо конкретными элементами учебной деятельности, а создание предпосылок к школьному обучению.

Основными принципами программы являются:

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность и вариантность;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность;
- доступность и достаточность.

В качестве ведущей деятельности ребенка рассматривается игра и продуктивная деятельность.

Содержание подготовки детей к обучению построено на интегрированной основе, которая содержит следующие принципы:

- интеграция всех видов искусства и разных видов художественно-творческой деятельности (игровой, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной) с целью воспитания восприятия и познания образа, представленного средствами выразительности разных видов искусства, и развития умения осознавать прекрасное, творчески мыслить;
- взаимосвязь ребенка с окружающим миром, учитывающая присущий ему наглядно-образный характер познания;
- широкое включение искусства и произведений детского творчества в жизнь ребенка и окружающую его среду;
- частая и незаметная смена деятельности в целях устранения разного рода перегрузок.

Организация занятий

Программа «Солнечный город» рассчитана на работу с детьми 5-7 лет и состоит из двух блоков.

Первый блок - возраст 5-6 лет. Продолжительность - 1 год. Работа с детьми начинается с середины сентября и продолжается до конца мая с соблюдением каникулярного времени по расписанию ОАНО СОШ «Москвич». Продолжительность занятий 30 минут с 10-минутными перерывами и динамическим отдыхом.

Содержание:

- развитие речи «Речевое общение»;
- формирование математических представлений «Математические дорожки»;
- эстетическо-регулятивное развитие «Тонизирующая гимнастика»;
- творческо-эстетическое воспитание «Волшебная красота окружающего мира»;
- социально-коммуникативное развитие «Ролевые игры»;
- познавательно-экологическое развитие «Зеленые тропинки».

Примерное количество занятий:

Название раздела	Число занятий в неделю	Число занятий в год
Развитие речи «Речевое общение»	2 часа	60 часов
Развитие математических способностей «Математические дорожки»	2 часа	60 часов
Познавательно-экологическое развитие «Зеленые тропинки»;	1 час	30 часов
Эстетическо-регулятивное развитие	1 час	30 часов

«Тонизирующая гимнастика»		
Творческо-эстетическое воспитание «Волшебная красота окружающего мира»	1 час	30 часов
Социально-коммуникативное развитие «Ролевые игры »	1 час	30 часов

УМК ДЛЯ ПЕДАГОГОВ	
Федосова Н.А. и др.	Преемственность: Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет/ - М.: Просвещение, 2016.
Федосова Н.А. и др.	Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов./ - М.: Просвещение, 2016.
УМК ДЛЯ ДЕТЕЙ	
Федосова Н.А. **	От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2016.
Волкова С.И. **	Математические ступеньки: пособие для детей 5-7 лет. - М.: Просвещение, 2016.
Плешаков А. А. **	Зеленая тропинка: учеб. Пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2016.

Второй блок – возраст 6-7 лет. Продолжительность – 1 год. Работа начинается с середины сентября и продолжается до конца мая с соблюдением каникулярного времени по расписанию ОАНОСОШ «Москвич». Продолжительность занятий 30 минут с 10-минутными перерывами и динамическим отдыхом. Данный блок является гармоничным продолжением тем предложенных в первом блоке в развитии и подготовке детей к обучению в школе:

Содержание:

- речевое развитие «От слова к букве» с элементами письма (2 блока);
- развитие математических способностей «Математические ступеньки»;

- эстетическо-регулятивное развитие «Ритмическая мозаика»;
- творческо-экологическое воспитание «Зеленые тропинки»;
- факультативный блок (по запросу родителей) - знакомство с иностранными языками «Английский язык в играх и картинках».

Примерное количество занятий:

Название раздела	Число занятий в неделю	Число занятий в год
Речевое развитие «От слова к букве» с элементами письма	Блок «А» - 2 часа	60 часов
	Блок «Б» - 2 часа	60 часов
Развитие математических способностей «Математические ступеньки»	2 часа	60 часов
Творческо-экологическое воспитание «Зеленые тропинки»	1 час	30 часов
Эстетическо-регулятивное развитие «Ритмическая мозаика»	1 час	30 часов

Название раздела	Число занятий в неделю	Число занятий в год
Факультативный блок (по запросу родителей) - знакомство с иностранными языками «Английский язык в играх и картинках»	2 часа	60 часов

Учебно-методический комплект «Преемственность» позволяет обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе.

УМК ДЛЯ ПЕДАГОГОВ	
Федосова Н.А. и др.	Преемственность: Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет/ - М.: Просвещение, 2016.
Федосова Н.А. и др.	Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов./ - М.: Просвещение, 2016.

УМК ДЛЯ ДЕТЕЙ	
Федосова Н.А.	От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2016.
Волкова С.И.	Математические ступеньки: пособие для детей 5-7 лет. - М.: Просвещение, 2016.
Плешаков А. А.	Зеленая тропинка: учеб. Пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2016.

Характеристика используемых пособий:

Пособие «От слова к букве: в 2 ч.» Н.А. Федосовой готовит ребенка к обучению чтению и письму: развивает фонематический слух, учит выражать свои мысли. Содержание «От слова к букве» соответствует временам года и делится на осенние, зимние, весенние и летние странички. Дети рассматривают рисунки, составляют по ним тексты, учат стихотворения, делают звуковой анализ слов, рассказывают прочитанные им сказки, составляют рассказы по иллюстрациям, отгадывают загадки, дополняют рисунки, раскрашивают узоры, учатся вписывать изображения предметов в ограниченное пространство, вырезают различные элементы, предметные рисунки. Работа заканчивается заданиями, помещенными под рубрикой «Проверь себя» и предназначенными для диагностики полученных детьми умений.

«Математические ступеньки» С.И. Волковой нацелены на то, чтобы помочь детям научиться считать, складывать и вычитать числа, различать геометрические фигуры. Книга дает возможность развивать внимание, восприятие и воображение, память и мышление, учит проводить сравнение. Делать простые обобщения, логически рассуждать. Работа по пособию позволит сформировать и первые учебные навыки: находить на странице нужное задание, рисунок, запись; слушать учителя; работать в едином с классом ритме и др. Знания и умения детей 5-7 лет могут выступать как продолжение их практических действий, а потому большая часть заданий носит практический характер: дорисуй, раскрась, нарисуй столько же (больше, меньше), вырежи и наклейте.

«Зеленая тропинка» А.А. Плешакова формирует у детей бережное отношение к природе, навыки наблюдения, сравнения и анализа. В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т.д. Осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы. Данный курс, состоящий из тем «Наши друзья животные», «Зеленое чудо – растения»,

«Звезды, Солнце и Луна», «Приключения солнечного зайчика», «Круглый год», представляет собой первый для малышей опыт систематизации и «научной» коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к свойственным естественно-научным дисциплинам методам познания: как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Содержание программы – это синтез различных составляющих естественно-научного и экологического знания, включая доступные элементарные сведения из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе. Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Соответствие между содержанием образовательных областей дошкольного образования и Программы «Солнечный город».

Образовательные области дошкольного образования	Модули Программы «Солнечный город»
Социально-коммуникативное развитие	Модуль «Ролевые игры»
Познавательное развитие	Модули «Зеленая тропинка», «Математические ступеньки», «Математические дорожки»
Речевое развитие	Модули «От слова к букве», «Речевое общение»
Художественно-эстетическое развитие	Модули «Волшебная красота окружающего мира», «Зеленые тропинки»
Физическое развитие	Модули «Ритмическая мозаика», «Тонизирующая гимнастика»

Преемственность между содержанием учебных предметов начального общего образования и модулей Программы «Солнечный город».

Учебные предметы	Модули Программы «Солнечный город»
Технология	Творческо-эстетическое воспитание «Волшебная красота окружающего мира»
Математика	Модули «Математические ступеньки», «Математические дорожки»
Русский язык. Литературное чтение	Модули «От слова к букве», «Речевое общение»
Окружающий мир и художественный труд	Модули «Волшебная красота окружающего мира», «Зеленые тропинки»
Физическая культура и музыка	Модули «Ритмическая мозаика», «Тонизирующая гимнастика»

Программа раздела «Речевое развитие» представлена в двух блоках:

«Речевое общение» и «От слова к букве»

Первый блок рассчитан на работу с детьми 5-6 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю. В год 64 занятия. Учебный год начинается с середины сентября. Режим работы построен с учётом привыкания детей к регулярным занятиям и возрастных особенностей дошкольников. Организация образовательного процесса строится на основе рабочей программы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конечно, важнее не учить ребенка читать, а развивать речь, способность различать звуки, развивать способность слушать и слышать, умение рассказывать и т.д. Однако многие дети задолго до школы проявляют живой интерес к умению читать, эта же проблема волнует и родителей, поэтому часто можно наблюдать картину, когда человек, не владеющий методикой обучения чтению, берется за это, в результате ребенка учат читать неправильно, некачественное обучение чтению создает массу трудностей при дальнейшем обучении. Сложнее переучить, чем научить.

В обучении чтению существуют как бы два пласта – теоретический и практический. Школа призвана ввести ребёнка в теорию письма и чтения, помочь ребенку осмыслить законы письменной речи и употреблять их сознательно. Практическое освоение чтением – это совсем другая задача. И если у 5-6 летнего ребенка есть желание научиться читать, зачем же искусственно тормозить, а затем вновь (через год) возбуждать это стремление.

Цель работы:

- подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков;
- научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

Задачи:

- легко и весело ввести ребенка в письменность;
- сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей.

Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове.

Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы.

Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только осязаемой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Учителю следует подбадривать ребенка, хвалить его если не за точность и правильность выполнения задания, то за старание, желание работать.

Уровень и качество сформированности связной речи - это отражение той речевой среды, в которой он воспитывается, начиная с самого рождения. Поэтому советуем родителям тщательно следить за чистотой, точностью и выразительностью собственной речи.

Занятия в подготовительном классе проводятся 2 раза в неделю. В год 64 занятия. Учебный год начинается с 1 октября. Режим работы построен с учётом привыкания детей к регулярным занятиям и возрастным особенностям дошкольников. Организация образовательного процесса в подготовительном классе строится на основе рабочей программы, разработанной учителем подготовительного класса, согласованного с руководителями общеобразовательного учреждения и регламентируется расписанием занятий (3 занятия в учебный день).

Требования к уровню подготовки детей к концу года

Обучающие должны уметь:

- достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
- правильно согласовывать слова в предложении;

- составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему, заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;
- рассказывать сказки, рассказы с опорой на иллюстрации или серии картинок;
- ориентироваться на странице книги;
- составлять небольшие рассказы описательного характера по сюжетной картинке и серии картин; о событии из собственного жизненного опыта;
- рассказывать сказку или рассказ;
- правильно использовать предлоги;
- правильно произносить звуки.

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- правильно произносить все звуки;
- отчётливо и ясно произносить все слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картинок;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице в тетради.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата
1	Речь письменная и устная. Звуки речи.	
2	Звуки речи.	
3	Гласные звуки IaI, IyI; буквы A, a, У, у.	
4	Гласные и согласные звуки.	
5	Гласный звук IoI, буквы O, o.	

6	Согласные звуки ІмІ, ІмІ; буквы М, м.	
7	Учимся соединять буквы.	
8	Учимся соединять буквы.	
9	Учимся соединять буквы.	
10	Чтение слогов.	
11	Чтение слогов.	
12	Чтение слогов.	
13	Согласные звуки ІсІ , ІсІ; буквы С, с.	
14	Согласные звуки ІсІ , ІсІ; буквы С, с.	
15	Предложение.	
16	Деление предложения на слова.	
17	Ударение в словах.	
18	Ударение в словах.	
19	Согласные звуки ІхІ, ІхІ; буквы Х, х.	
20	Согласные звуки ІхІ, ІхІ; буквы Х, х.	
21	Чтение слогов и слов.	
22	Чтение слогов и слов.	
23	Составление предложений и рассказов.	
24	Согласные звуки ІрІ, ІрІ; буквы Р, р.	
25	Согласный звук ІшІ, ; буквы Ш, ш.	
26	Гласный звук ІыІ; буква ы.	
27	Согласные звуки ІлІ, ІлІ; буквы Л, л.	
28	Согласные звуки ІнІ, ІнІ; буквы Н, н.	
29	Согласные звуки ІкІ, ІкІ; буквы К, к.	
30	Согласные звуки ІтІ, ІтІ; буквы Т, т.	
31	Гласный звук ІиІ; буквы И, и.	
32	Согласные звуки ІпІ, ІпІ; буквы П, п.	
33	Согласные звуки звонкие и глухие.	
34	Согласные звуки ІзІ, Із І; буквы З, з.	
35	Согласный звук ІйІ; буквы Й, й.	
36	Согласные звуки ІгІ, ІгІ; буквы Г, г.	
37	Согласные звуки ІвІ, ІвІ; буквы В, в.	
38	Согласные звуки ІвІ, ІвІ; буквы В, в.	

39	Согласные звуки ІдІ, ІдІ; буквы Д, д.	
40	Согласные звуки ІбІ, ІбІ; буквы Б, б.	
41	Согласные звуки ІбІ, ІбІ; буквы Б, б.	
42	Согласные звуки ІбІ, ІбІ; буквы Б, б.	
43	Согласный звук ІжІ; буквы Ж, ж.	
44	Согласный звук ІжІ; буквы Ж, ж.	
45	Буквы Е, е.	
46	Буквы Е, е.	
47	Буква Ъ.	
48	Буква Ъ.	
49	Буквы Я, я.	
50	Буквы Я, я.	
51	Буквы Ю, ю.	
52	Буквы Ю, ю.	
53	Буквы Ё, ё.	
54	Буквы Ё, ё. Развитие речи.	
55	Согласный звук ІчІ; буквы Ч, ч.	
56	Формулирование ответов на вопросы.	
57	Гласный звук ІэІ; буквы Э, э.	
58	Гласный звук ІэІ; буквы Э, э.	
59	Согласный звук ІцІ; буквы Ц, ц.	
60	Согласные звуки ІфІ, ІфІ; буквы Ф, ф.	
61	Согласный звук ІщІ; буквы Щ, щ.	
62	Согласный звук ІщІ; буквы Щ, щ.	
63	Буква Ъ.	
64	Алфавит.	

Второй блок рассчитан на работу с детьми 6-7 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю. В год 64 занятия. Учебный год начинается с середины сентября. Режим работы построен с учётом привыкания детей к регулярным занятиям и возрастных особенностей дошкольников. Организация образовательного процесса строится на основе рабочей программы.

Курс «От слова к букве» помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка. Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного раздела программы, по сравнению с уже существующими, является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами развития речи на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других?); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется, в значительной степени, на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Возрастные особенности детей 6-7 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи.

При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям. Уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи - без этого процесс освоения ими курсов «Литературное чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у детей стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы и пр.).

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);
- чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства - эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);
- разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек, цветных карандашей.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму - процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику.

.Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать

внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну и т. д.) по плану, предложенному воспитателем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка. Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Сферы общения: бытовая (повседневная); искусство слова; деловая.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма — с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета - приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко - тихо, быстро - медленно, весело - грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;

- уметь ориентироваться на странице тетради.

**Учебно-тематическое планирование занятий по
«Речевому развитию» «От слова к букве» с элементами письма (2 блока);
Блок «А»**

№	Тема занятия	Даты
1	Речь: говорение	
2	Речь: слушание	
3	Речь: чтение	
4	Речь: письмо	
5	Звуки	
6	Звуки речи	
7	Гласные звуки	
8	Гласные звуки	
9	Согласные звуки: твердые, мягкие	
10	Повторение: звуки речи	
11	Слоги	
12	Слоги	
13	Ударение	
14	Ударение	
15	Слова	
16	Слова	
17	Слова добрые и вежливые	
18	Слова	
19	Игры	
20	Проверь себя	
21	Буква Аа. Звук [а]	
22	Буква Яя	
23	Буква Оо. Звук [о]	
24	Буква Ёё	
25	Буква Уу. Звук [у]	
26	Буква Юю	
27	Буква Ээ. Звук [э]	
28	Буква Ее	

29	Буква Ии. Звук [и]	
30	Буква Ы. Звук [ы]	
31	Повторение: гласные звуки и буквы гласных	
32	Буква Мм. Звуки [м] и [м']	
33	Буква Нн. Звуки [н] и [н']	
34	Буква Рр. Звуки [р] и [р']	
35	Буква Лл. Звуки [л] и [л']	
36	Буква Гг. Звуки [г] и [г']	
37	Буква Кк. Звуки [к] и [к']	
38	Игры со словами: рифмы	
39	Игры со словами	
40	Пальчиковые игры	
41	Буква Зз. Звуки [з] и [з']	
42	Буква Сс. Звуки [с] и [с']	
43	Буква Дд. Звуки [д] и [д']	
44	Буква Тт. Звуки [т] и [т']	
45	Буква Бб. Звуки [б] и [б']	
46	Буква Пп. Звуки [п] и [п']	
47	Буква Вв. Звуки [в] и [в']	
48	Буква Фф. Звуки [ф] и [ф']	
49	Буква Жж. Звук [ж]	
50	Буква Шш. Звук [ш]	
51	Буква Цц. Звуки [ц]	
52	Буква Чч. Звуки [ч]	
53	Буква Щщ. Звуки [щ]	
54	Буква Хх. Звуки [х] и [х']	
55	Буква Йй. Звук [й']	
56	Буквы ь и ъ	
57	Сделал дело – гуляй смело!	
58	Ребусы	
59	Игры-диалоги	
60	Подводим итоги	
	Резервный урок	

Программа раздела «Развитие математических способностей»

представлена в двух блоках:

«Математические ступеньки» и «Математические дорожки»

Курсы «Математические ступеньки» и «Математические дорожки» (автор - С. И. Волкова). В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

В курсе реализуется основная методическая идея - развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Первый блок (Математические дорожки) - работа с детьми 5-6 лет.

Работа с дошкольниками в данном курсе ведется в зоне их ближайшего развития: наряду с заданиями, которые дети могут выполнить сами, им предлагаются и задания, требующие догадки, смекалки, наблюдательности. Под руководством взрослого они вовлекаются в поиск, выдвигают и обсуждают разные версии, при верно найденном решении — эмоционально переживают успех. Задача взрослого - в ходе решения различных заданий создать ситуацию успеха для каждого ребенка.

Содержание:

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством.

Поиск и составление закономерностей. Разбиение совокупностей предметов на части по какому-либо признаку. Нахождение «лишнего» элемента совокупности.

Сравнение двух совокупностей предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства с помощью знаков $=$, $>$, $<$.

Установление равночисленности двух совокупностей предметов с помощью составления пар (равно — не равно, больше на... - меньше на...).

Формирование представлений о сложении совокупностей предметов об объединении их в одно целое. Переместительное свойство сложения совокупностей предметов.

Начальные представления о величинах: длина, площадь, объем жидких и сыпучих веществ, масса. Непосредственное сравнение по длине (ширине, высоте), площади, массе, вместимости. Измерение величин помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.). Опыт наблюдения зависимости результата измерения величин от выбора мерки. Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин.

Натуральное число как результат счета предметов и измерения величин. Числовой отрезок.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание использованием наглядного материала.

Верно и неверно. Опыт обоснования высказываний.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и арифметические действия с ними

Количественный и порядковый счет в пределах 10. Прямой и обратный счет. Образование последующего числа путем прибавления единицы.

Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, цифрами, точками на отрезке прямой. Соотнесение записи числа с количеством.

Числовой ряд. Сравнение предыдущего и последующего числа.

Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., мен на...) на наглядной основе. Запись результатов сравнения чисел с помощью знаков =, ≠, >, < .

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел. Сложение и вычитание чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Переместительное свойство сложения чисел. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Число 0 и его свойства.

Пространственно-временные представления

Геометрические фигуры

Уточнение пространственно-временных представлений: слева - справа - посередине, выше - ниже, длиннее - короче, раньше - позже, внутри - снаружи и др. Установление последовательности событий. Части суток. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку.

Ориентировка в пространства помощью плана.

Развитие умения выделять в окружающей обстановке предметы одной формы, соотносить их с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование начальных представлений о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

К концу обучения по программе «Игралочка — ступенька к школе» основным результатом должно стать продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение и др.), мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), познавательного интереса, деятельностных способностей (точное исполнение правил игры, опыт фиксирования своего затруднения, его обдумывания, понимание причины затруднения, на этой основе — опыт преобразования, самоконтроля и самооценки), в общении (умение выполнять задачу вместе с другими детьми, нацеленность на максимальный личный вклад в общее решение задачи) и коммуникации (опыт изложения своей позиции, понимания, согласования на основе сравнения с образцом, обоснования своей точки зрения с использованием согласованных правил).

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

Содержательно-логические задания на развитие:

- внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;
- воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;
- памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;
- мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Планируемые результаты:

- знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

Обучающиеся должны уметь:

- выделять и выражать в речи сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- находить части целого и целое по известным частям.
- сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
- соотносить цифру с количеством предметов.
- сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.
- определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.
- сравнивать предметы по длине (ширине, высоте), измерять длину предметов с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины (ширины, высоты).
- узнавать и называть круг, треугольник, квадрат, прямоугольник.
- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине, внутри, снаружи).

Перспективное планирование

п/п	Тематика НОД	
1	Свойства предметов.	
2	Один – много.	
3	Счет до двух.	
4	Справа, слева.	
5	Между, посередине.	
6	Счет до трех.	
7	Раньше, позже	
8	Счет до четырех. Число и цифра 4	
9	Квадрат	
10	Куб	
11	Вверху, внизу	
12	Сравнение по ширине	
13	Счет до пяти. Число и цифра 5	
14	Овал	
15	Внутри, снаружи	
16	Впереди, сзади, между	
17	Пара	
18	Прямоугольник	
19	Числовой ряд	
20	Ритм (поиск и составление закономерностей)	
21	Счет до шести. Число и цифра 6	
22	Порядковый счет	
23	Сравнение по длине	
24	Счет до семи. Число и цифра 7	
25	Повторение: числа и цифры 1-7	
26	Сравнение по толщине	
27	Сравнение по высоте	
28	План (карта путешествий)	

п/п	Тематика НОД	
29	Счет до восьми. Число и цифра 8	
30	Сравнение по длине, ширине и толщине	
31	Цилиндр	

32	Конус	
33	Призма и пирамида	
34	Свойства предметов и символы	
35	Свойства предметов и символы	
36	Таблицы	
37	Число 9. Цифра 9	
38	Число 0. Цифра 0.	
39	Число 10. Запись числа 10.	
40	Сравнение групп предметов. Знак =	
41	Сравнение групп предметов. Знак = и \neq	
42	Сложение	
43	Переместительное свойство сложения	
44	Сложение	
45	Вычитание	
46	Вычитание	
47	Вычитание	
48	Сложение и вычитание	
49	Сложение и вычитание	
50	Столько же, больше, меньше	
51	Знаки $>$ и $<$	
52	На сколько больше? На сколько меньше?	
53	На сколько длиннее? (выше)	
54	Измерение длины	
55	Измерение длины	
56	Измерение длины	
57	Объемные и плоскостные фигуры	
58	Сравнение по объему	
59	Измерение объема	
60	Повторение	
61	Повторение	
62	Повторение	
63	Повторение	
64	Повторение	

Второй блок (Математические ступеньки) - работа с детьми 6-7 лет.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Учитель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

Возрастные особенности детей требуют использования игровой формы

деятельности. Вот почему используется большое количество игровых упражнений. Психологи, оценивая роль дидактических игр, указывают на то, что они не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Содержание программы

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком.

Составление совокупности по заданному признаку.

Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно - не равно, больше на ... ,меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на ...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала. Пространственно-временные представления. Примеры отношений: на - над - под, слева - справа - впереди -

сзади, сверху - снизу, выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, толще - тоньше, раньше - позже, позавчера - вчера, сегодня - завтра, последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность

месяцев в году. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

Планируемые результаты:

- уметь сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.
- уметь называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа.
- уметь определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий.
- уметь соотносить цифру с количеством предметов.
- уметь измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.
- уметь узнавать и называть квадрат, круг, треугольник.
- уметь в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
- уметь выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине).
- уметь называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в год
- уметь выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
- уметь объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.

- уметь считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- уметь сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого.
- использовать для записи сравнения знаки $>$, $<$, $=$. выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10. на основе предметных действий.
- использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц:
- наряду с квадратом, кругом и треугольником, узнавать и называть прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду.

Обучающиеся должны уметь:

- выделять и выражать в речи сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- находить части целого и целое по известным частям.
- сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
- соотносить цифру с количеством предметов.
- сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10.
- определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.
- сравнивать предметы по длине (ширине, высоте), измерять длину предметов с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины (ширины, высоты).
- узнавать и называть круг, шар, треугольник, квадрат, куб, овал, прямоугольник, цилиндр
- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине, внутри, снаружи).
- называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
- называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.

Перспективное планирование

№	Тема занятия	Даты
---	--------------	------

1	Свойства предметов	
2	Свойства предметов	
3	Свойства предметов	
4	Сравнение предметов	
5	Сравнение предметов	
6	Сравнение предметов	
7	Сравнение предметов	
8	Сложение	
9	На, над, под. Справа, слева	
10	Справа, слева	
11	Вычитание	
12	Между, посередине	
13	Один – много. Число и цифра «1»	
14	Внутри, снаружи. Число и цифра «1»	
15	Число и цифра «2». Пара	
16	Точка, линия, прямая и кривая линии	
17	Отрезок, луч	
18	Число и цифра «3»	
19	Замкнутые и незамкнутые линии, ломаная линия	
20	Число и цифра «4». Многоугольники	
21	Угол	
22	Число и цифра «5». Числовой отрезок	
23	Впереди, сзади	
24	Столько же. Больше, меньше. Знаки «равно», «не равно», «больше», «меньше»	
25	Знаки «равно», «не равно», «больше», «меньше»	
26	Раньше, позже	
27	Повторение пройденного	
28	Повторение пройденного	
29	Повторение пройденного	
30	Числа от 1 до 5	
31	Число и цифра «6»	
32	Число и цифра «6»	
33	Длиннее, короче. Измерение длины	

34	Измерение длины	
35	Измерение длины	
36	Повторение пройденного	
37	Число и цифра «7»	
38	Число и цифра «7»	
39	Число и цифра «7». Состав чисел 5, 6, 7	
40	Тяжелее, легче. Сравнение по массе.	
41	Измерение массы	
42	Число и цифра «8»	
43	Число и цифра «8»	
44	Число и цифра «8»	
45	Объем. Сравнение по объему.	
46	Измерение объема	
47	Число и цифра «9»	
48	Число и цифра «9»	
49	Число и цифра «9»	
50	Площадь. Измерение площади	
51	Измерение площади	
52	Число и цифра «0»	
53	Число и цифра «0»	
54	Числа от 1 до 10	
55	Числа от 1 до 10	
56	Шар. Куб. Параллелепипед	
57	Пирамида, конус, цилиндр	
58	Символы	
59	Повторение пройденного	
60	Повторение пройденного	
	Резервный урок	

Программа раздела
«Творческо-экологическое воспитание»,
курс «Зеленые тропинки»

Курс «Зеленая тропинка» (автор – А. А. Плешаков) нацелен на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формированию экологического сознания и проводится с основой на ручной труд при работе разных видов художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к свойственным естественно-научным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях.

Содержание программы строится как синтез различных составляющих естественно-научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе.

В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т. д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену (явление). Таким образом осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы.

Для организации наблюдений в природе последовательность рассмотрения отдельных вопросов курса в процессе преподавания может быть изменена относительно порядка их изложения в программе.

На занятиях дети овладевают навыками первичного анализа произведений искусства. Данный возрастной период отличается повышенным вниманием к окружающему миру, объяснению многообразных явлений. К этому периоду уже накоплен опыт репродуктивной деятельности, что дает возможность строить работу на активизации творчества, креативности. Интеграция изобразительно-трудовой деятельности с курсом «Зеленые тропинки» позволяет ребенку быть активным участником в познании окружающего мира, активно развивая мелкую моторику и знания о композиции и цвете.

Содержание программы

Наши друзья животные.

Домашние животные. Животные нашей местности. Бабочки и жуки, их распознавание на рисунках и в природе, раскрашивание изображений.

Обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб.

Наблюдение за поведением воробьев, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т. д.). Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске.

Разнообразие зверей, сравнение их по размерам, форме тела, окраске.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе.

Зеленое чудо - растение.

Растения нашей местности: распознавание их в природе. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян.

Отношение человека к растениям: каким оно должно быть.

Звезды, Солнце и Луна.

Солнце и его роль для жизни на Земле. Луна. Звезды. Путешествия к чужим планетам.

Приключения Солнечного Зайчика.

Наблюдение световых лучей, игры с Солнечным Зайчиком. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Круглый год

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Выявление связей между различными сезонными изменениями (положение солнца, погода, жизнь растений и животных).

Праздники

Обобщение знаний детей об основных праздниках: Новый год, 8 марта, 23 февраля, День Победы.

Планируемые результаты:

- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных;
- перечислять в правильной последовательности времена года;
- называть основные признаки времен года.

работы в группах (один на 5-6 учащихся).

Обучающиеся должны уметь:

-распознавать на рисунках и в природе изученных животных и растения, перечислять в правильной последовательности времена года(уметь охарактеризовать их признаки), дни недели;

-проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;

- уметь классифицировать животных на домашних и диких, давать характеристику их сезонных изменений ;

-ориентироваться в категориях: овощи, фрукты, грибы (съедобные- ядовитые), растения (лиственные, хвойные, кустарники, травы),

Планирование занятий

№	Тема занятия	
1	Домашние животные	Рисование гуашью
2	Домашние животные	Подготовка живописной основы поля для коллективной композиции
3	Животные нашей местности	Работа с природным материалом
4	Бабочки	Оригами
5	Жуки	Работа с цветной бумагой. Коллаж.
6	Рыбы	Рисование акварелью
7	Аквариумные рыбы	Аппликация из бумаги
8	Рыбы морей и океанов	Работа с разными материалами. Общий коллаж.
9	Птицы	Конструирование из бумаги. Новые приемы сгибания. Приемы работы с ножницами
10	Новогодний праздник	Новогодняя композиция
11	Птицы ближайшего природного окружения. Зимовка птиц.	Акварель, смешение цветов
12	Хищные птицы	Конструирование из бумаги
13	Домашние животные	Рисование гуашью
14	Домашние птицы	Работа с разными материалами
15	Дикие животные	Пластика объемных фигур
16	Растения нашей местности	Акварель, смешение цветов
17	Декоративные растения	Работа с пластилином: новые приемы, барельеф
18	23 февраля	Рисование гуашью, обучение правилам композиции

19	Разнообразие деревьев	Работа с пластилином: новые приемы, барельеф
20	8 марта	Конструирование из бумаги, сгибание и складывание
21	Звезды, Солнце, Луна	Декоративная композиция с элементами живописи и аппликации
22	Звездное небо	Декоративная композиция с элементами живописи и аппликации
23	Свет и тень	Работа с цветом. Акварель
24	Приключения солнечного зайчика.	Театр теней
25	Сезонные изменения	Работа с пластилином
26	Весна	Аппликация из треугольников
27	День Победы	Рисование гуашью, обучение правилам композиции
28	Лето	Конструирование из бумаги
29	Осень	Работа с цветом. Акварель
30	Мой город	Работа с простейшим трехмерным чертежом. Чертим и строим дома

Программа раздела «Творческо-эстетическо-регулятивное развитие»

Блоки: «Тонизирующая гимнастика», «Ритмическая мозаика», «Волшебная красота окружающего мира»

Первый блок - программа по ритмике для детей 5-6 летнего возраста «Тонизирующая гимнастика»

Пояснительная записка

Ритмика - один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания. Обучать ритмике необходимо всех детей, развивая в них глубокое "чувствование", проникновение в музыку, творческое воображение, формируя умение выразить себя в движениях.

Работа в области музыкально-ритмического воспитания позволяет решать такие задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;

- формировать эстетический вкус;
- развивать познавательное отношение к действительности.

Движение под музыку дополняет этот ряд:

- дает выход и разрядку отрицательным эмоциям, снимет нервное напряжение;
- создает приподнятое настроение;
- развивает активность, инициативу;
- развивает координацию движений, способность произвольно ими управлять.

На 6-ом году жизни у ребенка совершенствуются основные нервные процессы возбуждения и торможения. Это благотворно сказывается на соблюдении ребенком правил поведения. Свойства нервных процессов возбуждения и торможения - сила, уравновешенность и подвижность также несколько совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий и способствует общему физическому развитию ребенка, обеспечивает силу, координацию движений и другие качества необходимые для формирования умений и специфических навыков, уверенность в себе. Возраст 5 - 6 лет достаточно хорошо изучен психологами и физиологами, которые характеризуют этот период детства, как период неравномерного и волнообразного развития. Развитие центральной нервной системы идет активно. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца.

К 6 годам у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому дети на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым, они относительно легко усваивают задания при ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

В этом возрасте развиваются коллективистские черты личности. Дети обычно очень общительны, любят совместные игры, находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию. Танцы, входящие в данную программу, доставляют детям радость и удовольствие. Но они доступны как по содержанию, так и по характеру движений. В программу кружка ритмики включены детские парные танцы, национальные танцы, танцы – импровизации.

Детский танец всегда имеет ясно выраженную тему и идею - он всегда содержателен. В танце существуют драматургическая основа и сюжет, в нем есть и обобщенные и конкретные художественные образы, которые создаются посредством разнообразных пластических движений и пространственных рисунков - построений.

В работе используются хороводы, общие (массовые) пляски. В них дети учатся внимательно относиться друг к другу, находить общий ритм движения с партнером, терпеливо обращаться к тем детям, у которых имеются какие - либо индивидуальные затруднения.

Среди танцев наиболее доступны для исполнения детьми русские, белорусские, украинские, чешские. Простотой рисунка, жизнерадостностью, живой и веселой музыкой танцы этих народов вполне соответствуют требованиям репертуара детских кружков. А польские танцы –

краковяк и мазурка - сложные по своим движениям, можно исполнять только детям старшего возраста. Венгерские, болгарские, румынские, итальянские танцы своеобразны по ритму и музыке, большинство из них выполняется в очень быстром темпе. Поэтому их можно рекомендовать только для хорошо подготовленных детей.

Каждая игра (пляска, упражнения) имеет четкую педагогическую направленность, является средством, при помощи которого музыкальный руководитель направляет внимание детей на музыку, учит ребенка правильно исполнять движение.

В обучении музыкально - ритмическим движениям ярко прослеживается взаимосвязь всех педагогических методов обучения (наглядный, словесный, практический), а игровая форма заданий, занимательность помогают без особых затруднений усвоить многие достаточно сложные движения.

При разучивании новых движений не следует добиваться, чтобы дети овладели ими на одной игре, пляске. Надо те же движения повторять в разных плясках, соединять с разной музыкой, чтобы движение совершенствовалось постепенно и чтобы дети учились относиться к нему, как к средству выражать различные образы, чувства, действия. В старшей группе дети уже понимают смысл разучивания и совершенствования отдельных движений и с удовольствием упражняются в них. В этом возрасте требуется изучить ряд подготовительных упражнений, при помощи которых детям постепенно прививаются некоторые навыки, необходимые им для правильного исполнения многих движений.

Удовлетворяя естественную потребность в двигательной активности, танцы, пляски и игры способствуют гармоническому развитию личности. В изящных или задорных движениях, каждый имеет возможность выразить себя, раскрыть свою индивидуальность, передать чувства, настроение, мысли, проявить характер. Соприкасаясь с танцевальным искусством, в доступной для детей форме, они постепенно приобщаются к миру прекрасного.

Овладение детьми движениями под музыку помогает развитию музыкального восприятия, умению передавать различные средства музыкальной выразительности, в свободных движениях отображать жанры музыки (марш, танец, вальс, народный танец, напевную песню), передавать их «языком движений», мимикой и пантомимикой, в танце и игре музыкальный образ, способствует проявлению творческих способностей детей в движениях под музыку в музыкально-двигательной импровизации. В сюжетно-ролевой игре, танцах, происходит развитие психологических функций (внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления) и эмоционально-волевой сферы.

Систематические занятия детей дошкольного возраста в кружке ритмики очень полезны для физического развития, улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Цель занятий ритмикой в детском саду состоит в углублении и дифференциации восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения. Необходимо обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

Задачи программы:

- 1 - учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- 2 - развивать основы музыкальной культуры;
- 3 - развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память);
- 4 - учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренно громкая и тихая музыка и т. д.);
- 5 - формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении;
- 6 - развивать творческие способности в области искусства танца: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

Эти задачи решаются при выполнении основного программного требования — соответствия характера движений содержанию и развитию музыкального образа.

Основные педагогические принципы - систематичность, постепенность и последовательность.

В музыкально - ритмическом движении ритм понимается в широком смысле слова. В него входят развитие и смена музыкальных образов (основных мыслей, чувств, музыкально оформленных в небольшом построении), структура произведения, темповые, динамические, регистровые, метроритмические соотношения. Поэтому в процессе занятий ритмикой особенно успешно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, приобретает навык восприятия, воспроизведения музыкально-ритмической основы произведения..

Музыкальное воспитание средствами движения осуществляется в играх, хороводах, плясках, танцах, упражнениях, драматизациях, доступных и интересных детям.

1. Музыкальная игра.

Игра – наиболее активная творческая деятельность, направленная на выражение эмоционального содержания музыки, осуществляется в образных движениях. Игра имеет определённый сюжет, правила, музыкально-учебные задания, и, облегчённая в интересную форму, помогает лучшему усвоению программных навыков.

В методике дошкольного музыкального воспитания определены два вида игр: игры под инструментальную музыку и игры под пение.

В свою очередь игры под инструментальную музыку разделяются на сюжетные, где выступают определённые персонажи, развёртывается действие и решается основная задача – передать музыкально-игровой образ персонажа, и несюжетные, правила которых связаны с музыкой, и решается задача двигаться в соответствии с содержанием, характером и формой музыкального произведения.

Игры под пение включают хороводы, инсценировки песен и тесно связаны между собой. Построение их зависит от содержания. В действие поочередно включаются отдельные дети, небольшая их группа, весь коллектив, меняется направление движения, происходят перестроения: в круг, шеренги, пары, «стайку», колонны и т. д. Таким образом, музыкальные игры по своим задачам принадлежат к дидактическим, по характеру – к подвижным. Их содержание находится в полном соответствии с музыкой.

2. Пляски, танцы, хороводы.

Своеобразной формой музыкально - ритмических движений являются детские пляски, танцы, хороводы, включающие элементы народных и классических танцевальных движений.

Исходя из поставленных задач и общего содержания, их можно последовательно сгруппировать:

- пляски с зафиксированными движениями, построение которых всегда зависит от структуры музыкального произведения;
- пляски комбинированные, имеющие зафиксированные движения и свободную импровизацию;
- свободные пляски, которые носят творческий характер и исполняются под народные плясовые мелодии. Дети, используя знакомые элементы танцев, построений, упражнений, комбинируют их по-новому, придумывают «свою» пляску;
- хороводы плясового характера, чаще связанные с народными песнями, исполняя которые дети инсценируют сюжет, сопровождая его плясовыми движениями;
- детский «бальный танец», включающий разнообразные польки, галопы, вальсообразные движения. Лёгкий, оживленный характер музыки сопровождается всё время повторяющимися танцевальными элементами (шаг польки, шаг галопа);
- характерный танец, в котором «свободные» плясовые движения исполняет какой-либо персонаж в свойственной ему манере (танец снежинок, танец Петрушки).

В плясках очень ограниченно используются самые простые движения, так как детям трудно запомнить их последовательность.

3. Упражнения.

Музыкально-ритмические навыки усваиваются главным образом в ходе разучивания игр, плясок, хороводов. Однако некоторые из них требуют дополнительных усилий, тренировок, упражнений. Например, надо поупражнять детей в точном исполнении ритмического рисунка, акцента. Педагог, облекая задание в интересную форму, помогает ребятам с ним справиться. Некоторые упражнения помогают навыкам выразительного движения в передаче игрового образа, в ходьбе, беге, поскоках, а также тренируют в усвоении отдельных танцевальных элементов.

Дети рано начинают чувствовать настроение, характер музыки, воспринимая её сначала в совокупности всех средств, выделяют, отличая отдельные, наиболее яркие средства, доминирующие в произведении (например, форму, темп, динамику, метроритм), передавая это в движениях.

Музыкально-ритмические навыки осваиваются в процессе разучивания игр, плясок, хороводов и упражнений. Важно научить ребят воспринимать музыку целостно, схватывать общее настроение, характер. Однако в процессе обучения можно выделить те или иные навыки, которые особенно хорошо усваиваются при разучивании данного материала.

Двигательные навыки детей, необходимые для постановки танца, зависят, в первую очередь, от психофизиологических особенностей. Разучивание движений только тогда будет эффективно, когда оно основано на знании возможностей ребенка, а так же требуется строгий учет его возрастных психофизиологических особенностей. Танцуя, ребенок, включается в творческий процесс. Совершенствуются его двигательные возможности и навыки.

Выполнение двигательных упражнений способствует общему физическому развитию ребенка, обеспечивает силу, координацию движений и другие качества необходимые для формирования умений и специфических навыков.

В старшей группе движения становятся более выразительными, углубленными и утонченными. В разные моменты жизни детей общение с музыкой и танцем позволяет решать разные педагогические задачи. Наибольший вклад, безусловно, будет сделан в формировании личности ребенка при разумном использовании знаний психического развития. Движение под музыку дополняет ряд задач занятий ритмикой:

- дает выход и разрядку отрицательным эмоциям, снимет нервное напряжение;
- создает приподнятое настроение;
- развивает активность, инициативу;
- развивает координацию движений, способность произвольно ими управлять.

Знание особенностей детского восприятия в 5-7 летнем возрасте позволяет преподавателю наиболее точно и грамотно использовать методические приемы обучения.

Особенность детского восприятия такова, что вырабатывать точность, четкость, осмысленность движения помогает использование подражательных движений или образное сравнение.

Занятия ритмикой доставляют детям радость и удовольствие. Но должны быть доступны и содержание, и характер движений. Некоторые дети могут проявлять манерность, напряженность и передавать лишь внешнюю форму упражнений.

Каждое упражнение имеет четкую педагогическую направленность, является средством, при помощи которого музыкальный руководитель направляет внимание детей на музыку.

Работа по закреплению и углублению связи движений с музыкой проходит успешно, если музыкальный руководитель, соблюдая последовательность задач музыкального восприятия, одновременно воспитывает и развивает движения детей, систематически прививая им необходимые навыки.

В старшей группе дети уже понимают смысл разучивания и совершенствования отдельных движений и с удовольствием упражняются в них. В этом возрасте требуется изучить ряд подготовительных упражнений, при помощи которых детям постепенно прививаются некоторые навыки, необходимые им для правильного исполнения многих движений.

Занятия по программе позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия 30 мин.

Практическая значимость занятий:

Насыщенность, динамичность, яркая эмоциональность, игровая форма занятия не даёт детям скучать, ибо без интереса, без удовольствия невозможно добиться у занимающихся полного сокращения мышц, волевого усилия при исполнении движений, без чего нельзя привить новый навык. Использование такой структуры занятия даёт ощутимые результаты: к концу обучения, используя простые движения и несложные комбинации, дети демонстрируют навыки артистического перевоплощения в небольших сюжетных танцах и миниатюрах

Планируемые результаты:

- уметь ориентироваться в пространстве;
- правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;
- сочинять собственные танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;
- выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;
- выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;
- различать простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа;
- выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.

Календарно – тематическое планирование

№№ занятий	Наименование разделов и тем	Даты	Репертуар
Азбука музыкального движения. Элементы русской пляски.			
	<p>Тема 1.1.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Исходные положения.</p> <p>Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий)</p> <p>Музыкальные размеры 2/4, 4/4. Понятие о такте и затакте.</p>		<p>«Марш» Л.Шульгин, «Этюд» Т. Ломова, Ритмические упражнения с шумовыми инструментами.</p>
	<p>Тема 1.2.</p> <p>Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный).</p> <p>Определение музыкального размера.</p> <p>Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях.</p>		<p>«Нетерпеливые бегуны» С.Руднева, игра «В лесу», «Море волнуется», «Хлопай, топай», прохлопывание ритмических рисунков знакомых песен.</p>
	<p>Тема 1.3.</p> <p>Элементы русской пляски</p> <p>Ритм, ритмический рисунок.</p> <p>Ритмические упражнения с музыкальным заданием: (построение в круг (хоровод, хороводные перестроения) 2/4, в линию (шеренга), в колонну 4/4, квадрат 2/4, клин 4/4.</p>		<p>Игра «Угадай мелодию», «Поезд» Филиппенко,</p>

	<p>Тема 1.4.</p> <p>Контрастные темпы.</p> <p>Происхождение и особенности русского хоровода.</p> <p>Положение рук в русской пляске.</p> <p>Построения и перестроения, орнаментальные хороводы.</p> <p>Хороводные шаги: переменный, тройной шаг.</p>		<p>«Вейся, вейся, капуста» р.н.п.</p> <p>Хороводная игра «Здравствуй, Осень» Витлин,</p>
	<p>Тема 1.5.</p> <p>Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг.</p> <p>Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки.</p> <p>Движение с ускорением, замедлением темп</p>		<p>«Карусель», «Новогодние хороводы», «Певучий хоровод» Т.Ломова, «Танцуем сидя».</p>
	<p>Тема 1.6.</p> <p>Хороводные шаги: приставной шаг, шаг с притопом.</p> <p>Перепляс.</p> <p>Танцевальные комбинации русских танцев.</p>		<p>Упр: «Ручеёк», «Вертушка», «Волна», перепляс «Стенка на стенку»,</p>
	<p>Тема 1.7.</p> <p>Танцевальные импровизации.</p> <p>Выступление на Новогоднем утреннике.</p>		<p>Р.н.п., игра «Плетень», «Как у наших у ворот» р.н.м., «Затейники» (пляска-импровизация).</p>
	<p>Элементы ритмической гимнастики. Танцевальные движения.</p>		
	<p>Тема 2.1</p> <p>Выставление ноги на носок, на пятку с полуприседанием.</p> <p>Полуприсядка, «ковырялочка».</p> <p>Движение приставными шагами с носка, ходьба на полупальцах в колонне.</p>		<p>«Калинка», «Ах, вы, сени», «Из-под дуба», «Полянка» р.н.п.</p>
	<p>Тема 2.2.</p> <p>Виды хлопков.</p> <p>Гимнастика для развития мышц и суставов плеч, рук, кистей, головы.</p>		<p>Упр. «Твёрдые и мягкие руки», «Мельница», «Поющие руки» П. Чайковский</p>

	Прыжки на 180* и обратно.		«Шарманщик поёт»
	Тема 2.3. Образные движения. Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног.		Упр. «Кошка», «Собака», «Лебедь», «Пружина», «Скобка», «Ветер», «Лошадки» С.Руднева.
	Тема 2.4. Характерные движения. Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и др.		Игра «Отгадайте-ка ребята, кто пришёл к нам поиграть?», танец «Котов и кошечек», танец «Кукол и солдатиков»
	Тема 2.5. Парные пляски. Положения а парах. Кадрили. Упражнения на равновесие.		«Русская пляска» (парами), игра «Смени пару», кадрили «Цветик-лютики», упр. «Ласточка», «Журавль», «Попрыгунчики» англ.н.п.
	Тема 2.6. Построения и перестроения группы: «Воротца», «Звёздочки», «Карусели». Упражнения: наклоны к ногам, упражнения на подвижность стопы и эластичность голеностопного сустава. Упражнения для выворотности ног.		Хоровод «Змейка с воротцами» С.Руднева, упр. «Бабочка», «Лягушка», «Собака», «Березка», «Мост» «Рыбка», «Кораблик»
	Тема 2.7. Повторение и подведение итогов. Конкурс танцоров. Выступление на «Дне защиты детей»		Упражнения: «Зеркало», «Кто лучше спляшет?», игра «Пляши, да не зевай» Е.Трестман,
	Элементы классического танца.		
	Тема 3.1. Основные позиции ног и рук в классическом танце.		«Мелодия» Т.Ломова, «Прекрасный замок» обр. Ш.Видора, «Мари» обр. Ж.Векерлена.
	Тема 3.2. Музыкальный размер 3\4. Вальс, кружение «лодочкой». Менуэт, шаг менуэта. Перестроения в танце. Постановка корпуса, осанка.		Вальс «Раз, два, три на носочки», «Снежинки» С.Руднева, «Менуэт»

	<p>Тема 3.3.</p> <p>Полонез. Шаг полонеза. Характерные перестроения.</p> <p>Упражнения для выработки осанки, выворотности, эластичности и крепости коленного и тазобедренного суставов.</p>		<p>«Полонез» Б.Андреев, «Экосез», №5 А.Жилин.</p>
	<p>Тема 3. 4.</p> <p>Перестроения в колонны по два, по четыре.</p>		<p>«Марш» Л.Вишкарёв</p>
<p>Танцевальные движения и современные танцы.</p>			
	<p>Тема 4.1.</p> <p>Первоначальные сведения по историческому танцу, происхождение и особенности эстрадных танцев.</p> <p>Движение в парах.</p> <p>Финский танец. Танго.</p> <p>Выступление на Новогоднем утреннике.</p>		<p>«Каждая пара пляшет по своему» Л.Генералова, «Финский танец». «Танго», Самбарита»</p>
	<p>Тема 4.2.</p> <p>Шаги польки.</p> <p>Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу.</p> <p>Поскоки на месте, кружение поскоками.</p>		<p>Полька «Добрый жук» Спаддавекиа, «Всадники и упряжки», «Берлинская полька», «Аннушка», «Старинный французский галоп» обр. Ш.Видора</p>
	<p>Тема 4.3.</p> <p>Лирические танцы.</p> <p>Построение двух концентрических кругов.</p>		<p>«Лирический танец» Карамышев,</p>
	<p>Тема 4.4.</p> <p>Музыкально – пространственные композиции.</p> <p>Сужение и расширение круга.</p>		<p>«Флик - фляк», «Буги – вуги»</p>
	<p>Тема 4.5.</p> <p>Современные танцы.</p> <p>Перестроения группы: из круга в рассыпную.</p>		<p>Тренаж «Раз, два, три», танец «Бабка – Ёжка»</p>
	<p>Тема 4.6.</p>		<p>«Школьная кадрили»</p>

	Эстрадный танец. Танцевальные комбинации и перестроения в эстрадных танцах.		
	Тема 4.7. Повторение и подведение итогов. Выступление на «Выпускном» утреннике.		Торжественное шествие, Полька «Математика»

Второй блок - рабочая программа «Ритмическая мозаика» предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Рассчитана программа на 1 год обучения детей в возрасте от 5 до 7 лет. Обучение реализуется в режиме занятий. Продолжительность занятий для детей 1 час в неделю (1 занятия по 30 минут) – 30 часов в год.

«Ритмическая мозаика» - это занятия с оздоровительной направленностью, основным средством которых являются комплексы упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмичную музыку и оформленные танцевальными движениями.

«Ритмическая мозаика» базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти - вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются музыкально-ритмические движения, которые являются подготовкой танцевальных номеров к общешкольным праздникам.

Веселая музыка занятий, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией. На занятиях не только не запрещается улыбаться, но и приветствуются все проявления хорошего настроения. Часто дети во время выполнения упражнений комплекса напевают мелодии звучащих песен. Это нисколько не мешает им. Яркими жестами, хлопками они выражают свою радость от проделанной работы.

Цель программы: тренировка и развитие опорно-двигательного аппарата, выработка культуры движений и навыков координации, воспитание музыкальности и чувства ритма.

Курс предусматривает решение следующих задач:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата.
- формировать правильную осанку;
- развивать координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;

- воспитывать умения эмоционального выражения и творчества в движениях.

Планируемые результаты:

- уметь ориентироваться в пространстве;
- правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;
- сочинять собственные танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;
- выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;
- выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;
- различать простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа;
- выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия
1	Танец цыплят. Отработка движений
2	Вышла курочка гулять. Отработка движений
3	Ритмические упражнения «Паровоз», «Танец цыплят»
4	«Паровоз» - ритм шага.
5	Повторение выученных песен, ритмические упражнения
6	Разучивание песни «Возле елочки» и танца «Бананы»
7	Отработка мелодичности «Возле елочки», отработка ритма «Бананы»
8	Разучивание слов песни «Возле елочки», закрепление ритмичных движений «Бананы»
9	Повторение пройденного, ритмические упражнения «Гуси»
10	Повторение пройденного, ритмические упражнения «Гуси»
11	Генеральная репетиция хоровода «Возле елочки»
12	Генеральная репетиция хоровода «Возле елочки»
13	Музыкально-ритмические упражнения, повторение выученных произведений
14	Ритмические упражнения «Полька», «Ты не бойся, мама»
15	Работа над дикцией «Ты не бойся, мама»
16	Ритм польки, шаг. Разучивание «Ты не бойся, мама»
17	Разучивание шага польки
18	Разучивание песни «Мама» - 3 куплета, закрепление элементов польки
19	Музыкально-стихотворная композиция, подготовка к празднику.

20	Музыкально-стихотворная композиция, подготовка к празднику.
21	Музыкально-стихотворная композиция, подготовка к празднику.
22	Полька. Закрепление движений. Репетиция праздничного концерта
23	«Идем в школу» - разучивание движений
24	«Идем в школу», «Остров детства» - разучивание движений.
25	Ритмичные упражнения под музыку. «Остров детства»
26	Элементы хоровода. «Остров детства»
27	Элементы хоровода. «Остров детства». «Идем в школу»
28	Повторение танцевальных движений. «Остров детства». Музыкально-стихотворная композиция
29	Повторение танцевальных движений. «Остров детства». Музыкально-стихотворная композиция
30	Репетиция музыкально-стихотворной композиции. Повтор танцевальных движений.

Третий блок - «Волшебная красота окружающего мира» - *развитие творческих изобразительных навыков у детей 5-6 лет, осуществление их своевременного и полноценного художественного, личностного развития, обеспечение эмоционального благополучия.*

Задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных изобразительных материалов .
2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, чувство цвета, как одного из основных и выразительных средств живописи, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения.
3. Знакомить детей с изобразительным искусством, его разными видами (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным искусством, дизайном) и жанрами, учить понимать и в доступной форме пользоваться выразительными средствами искусства (цвет, форма, линия, композиция).
4. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов; видеть цветное богатство мира, воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
5. Обучать приемам модульного рисования, приемам смешивания красок, использованию приобретенных навыков в собственной изобразительной деятельности.
6. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности, используя возможности живописи.
7. Формировать умение оценивать созданные изображения; эстетической картины мира и основных элементов « Я – концепции- творца».

8. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, подлинников живописи, произведений ДПИ, народных игрушек. Учить замечать сочетания цветов, делить цвета на группы и гаммы.
9. Развивать художественно-творческие способности детей в продуктивных видах детской деятельности.
10. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
11. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Цели:

- Развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, формировать образные представления.
- Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации, репродукции, народное ДПИ, скульптура), как основе развития творчества.
- Учить выделять средства выразительности (в т.ч. цвет).
- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции.
- Формировать и закреплять у детей представления о форме предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), величине, расположении частей.
- Формировать у детей умение узнавать предметы народного ДПИ. (Дымковская, Филимоновская игрушка, матрешки.)
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов, знакомить с новыми цветами: коричневый, оранжевый, светло-зеленый, серый, розовый, голубой. Формировать представления о том, как можно получить эти цвета. Учить детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, закреплять умение правильно держать карандаш, пользоваться красками, закрашивать кистью, карандашами.
- Учить детей создавать с натуры и по представлению образы и простые сюжеты.
- Знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие окружающего мира.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов искусства.
- Расширять тематику детских работ в согласовании с познавательным развитием.
- Знакомить детей с цветовой гаммой, с вариантами композиции, цветовых решений.

Учебно-тематическое планирование

Дата проведен ия занятия	№	Название занятия	Задачи занятия	Материалы, пособия	
	1	1	«Посмотри в окошко» (сюжетное рисование по замыслу, педагогическая диагностика)	Ознакомление детей с новым элементом развивающей среды, изобразительными материалами. Диагностическое занятие: рисование на свободную тему. Выявление уровня графических умений и композиционных способностей.	фА4, восковые мелки, цветные карандаши.
	2	2	Красивые цветы. (рисование по представлению)	Продолжать развивать умение правильно держать кисть, пользоваться красками. Вызывать у детей эмоционально положительное отношение к ярким рисункам.	фА4, гуашь, букеты цветов, репродукции натюрм. с цветами
	3	3	Разноцветные листья. (рисование с природы)	Вызывать у детей чувство радости от осеннего многоцветия опавшей листвы, развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение аккуратно раскрашивать рисунки краской, знание знакомых детям цветов.	фА4, акварель, осенние листья разных цветов простой формы, «Яблоки и листья» И. Репин
	4	4	Осенний листопад. (предметное рисование по представлению)	Развивать наблюдательность, зрительную память, композиционные навыки. Знакомить с новым цветом – коричневым. Закреплять умение обращаться с кистью, красками.	фА4 тонирован. Акварель. Изображен. дерева, куста.
	1	5	Храбрый петушок (рисование по представлению)	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	фА4 тонир. Гуашь, рассказ «Петушок с семьей» Ушинский
	2	6	Яблоко – спелое, красное, сладкое! (рис. с природы)	Учить детей рисовать красками многоцветное яблоко, развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности образа, воспитывать художественный вкус.	фА8, акварель, фломастеры яблоко, нож, тарелка. Н-т «Яблоки на красном фоне»

				Петрова-Водкина; «Яблоки на столе у печки» Кончаловского
3	7	Кисть рябинки, гроздь калинки... (модульное рисование с натуры)	Создание красивых осенних композиций, свободное сочетание худ. материалов, инструментов и техник. Освоение приема примакивания и рисования пальчиками, ватными палочками.	фА4, тон. Гуашь, ватные палочки, кисти; грозди рябины, листья
4	8	Золотая осень. (рассматривание картины И.И. Левитана «Золотая осень»)	Развивать способности видеть и чувствовать состояние осенней природы и эмоционально откликаться на него. Учить внимательно рассматривать художественную картину, развивать навыки восприятия художественного языка пейзажной живописи, эмоционального восприятия цвета и цветосочетаний.	Пейзаж «Золотая осень», гуашь, фА3 (для педагога), стихи Бунина «Лес, точно терем расписной», рисунки детей об осени.
1	9	Мышь и воробей. (рисование по мотивам литературных произведений)	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного образа и способа изображения разных животных на основе овалов разной величины, развитие способностей к формообразованию. Воспитывать самостоятельность, уверенность в творческих силах.	фА3 тонирован., 2-3 варианта композиций; стих. «Чив-чив», сказка «Мышь и воробей»
2	10	Зайка серенький стал беленьким . (рисование по представлению)	Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодейтельности. Учить смешивать серый цвет.	фА4 тонир синий, голубой, гуашь белила, силуэты; Есенин «В ожидании зимы», сказка Ворониной «Про зайку»
3	11	Гномик. (рисование по представлению)	Учить рисовать лицо человека, выбирая цвета, подходящие для передачи эмоций персонажа. Закреплять навыки рисования красками, композиционные умения.	фА4, акварель, игрушка клоун
4	12	По улице	Формировать представления о	фА4, восковые

		<p>сказочного города едут тележки и везут разные грузы</p> <p>(рисование предметное по представлению)</p>	<p>форме предметов, составляя из геом. фигур предметные композиции. Учить закрашивать рисунок, ритмично наносить штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.</p>	<p>мелки, конструктор</p>
1	13	<p>Перчатки и котятки</p> <p>(декоративное рисование)</p>	<p>Изображение и декорирование перчаток или рукавичек по своим ладошкам, формирование графических умений, создание орнамента.</p>	<p>фА4, воск. мелки, англ. песенка «Перчатки»</p>
2	14	<p>Снеговик в шапочке и шарфиках</p> <p>(рисование по представлению)</p>	<p>Рисование нарядных снеговиков из кругов разного размера; экспериментирование -смешивание голубого цвета разных оттенков. Закрепление навыков работы с красками, композиционных умений. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.</p>	<p>фА4, гуашь</p>
3	15	<p>Морозные узоры.</p> <p>(декоративное рисование по мотивам кружевоплетения)</p>	<p>Рисование в стилистике кружева. Получение голубого цвета. Свободное, творческое применение разных элементов (точка, круг, завиток, лепесток, трилистник, волнистая и прямая линия)</p>	<p>фА4, гуашь, вологодские кружева сказка «Бабушка Веретена»</p>
4	16	<p>Наша елочка.</p> <p>(рисование по представлению и с натуры)</p>	<p>Рисование новогодней елки с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Формирование способов зрительного обследования натуры, развивать координацию в системе «глаз – рука».</p>	<p>фА4 тонир., гуашь, елка, календарь, ст. Черного «Елочка»</p>
1	17	<p>«Кто-кто в рукавичке живет»</p> <p>(по мотивам сказки)</p>	<p>Создание интереса к иллюстрированию сказки доступными изобразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения, передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приемов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане. Передача как смысловых, так и</p>	<p>фА4, воск. Мелки, рукавички с декором, украинская народная сказка «Рукавичка»</p>

			пропорциональных отношений между объектами.	
2	18	Рисунки – загадки (рисование - фантазирование)	Развитие творческого воображения, рисование фантазийных образов, самостоятельный поиск адекватных средств выразительности, «раскрепощение» рисующей руки. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	фА4 с разнообразными незавершенным и рисунками, материалы на выбор,
3	19	«Как розовые яблоки на ветках снегири» (сюжетное рисование)	Учить строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы. Совершенствовать умение рисовать гуашью: свободно вести кисть по ворсу, развивать чувство цвета и формы, смешение розового цвета.	фА4, гуашь, палитры, ст. «Слетайтесь, пичуги»
1	20	Избушка ледяная и лубяная. (рисование по мотивам р\н сказки)	Модульное рисование, развитие композиционных навыков. Создание интереса к иллюстрированию. Получение голубого цвета.	фА4, акварель, сказка «Заюшкина избушка»
2	21	Красивые сердечки. (предметное рисование по представлению к Дню Св. Валентина)	Освоение способов модульного рисования, приемов раскрашивания кистью разных размеров, композиционного заполнения листа.	фА4, акварель, игрушки - сердечки
3	22	Быстрокрылые самолеты. (предметное рисование)	Изображение самолетов из геометрических форм. Развитие творческого мышления, воспитывать интерес к познанию техники и отражение полученных представлений в изодетальности.	фА4, акварель, гуашь, изображение самолетов, игрушки - самолеты
4	23	Грузовик. (предметное рисование)	Изображение машины из геометрических форм. Развитие творческого мышления, воспитывать интерес к познанию техники и отражение полученных представлений в изодетальности.	Ф А4, воск. мелки, игрушки - автомобили
1	24	Веселые матрешки. (декоративное рисование с натуры)	Знакомство с матрешкой, как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры, с передачей формы, пропорций элементов оформления «одежды», воспитание интереса к народной культуре.	фА4, гуашь матрешки семеновские, таблица «Элементы растительн.

			Развитие глазомера, чувства цвета, формы, ритма, пропорций. Знакомство с понятием «фон».	орнамента», ст-е «Семь красавиц расписных»
2	25	Красивая салфетка для мамы. (декоративное рисование)	Рисование узоров на салфетке круглой, квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов по цвету и форме. Воспитание интереса к народному ДПИ.	Форматы круглой, квадратной формы 12\12 Гуашь, салфетки
3	26	Сосульки на крыше. (рисование по представлению)	Изображение сосулек, смешение светло-синего цвета. Развивать чувство цвета, формы и ритма	фА4 тонирован., гуашь, ст-е «сосульки-воспитатели», наблюдение
4	27	Воробьи в лужах. (аппликация с элементами рисования)	Вырезание круга (лужа) способом закругления углов, обрыв края. Развивать творческое воображение, воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	ФА4, тонир. Гуашь, ст-е «Весна», наблюдение
1	28	Кошка воздушными шариками. (сюжетное рисование)	Рисование простых сюжетов по мотивам лит. произведения. Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапу).	фА4, тонир. Мелки, Ст-е «Удивительная кошка» Д. Хармса
2	29	Ракеты и кометы. (рисование по представлению)	Развивать комбинаторные способности воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полеченных представлений в изодетельности. Закрепление представлений о геометрических фигурах.	фА4, темно-синего цвета, гуашь ст-е «Космонавты»
3	30	Ежик в красных сапожках. (иллюстрация р\н потешки)	Рисование – иллюстрирование лит. произведения. Продолжать развивать композиционные умения, навыки обращения с акварелью и кистью, смешивать голубой, знакомить с оттенком коричневого, охрой.	фА4, акварель, иллюстрации Ю.Васнецова к р\н потешкам
4	31	Рыбка играет, рыбка сверкает. (рисование на основе незавершенной	Учить рисовать гармоничные образы из отдельных элементов (треугольник, овал, круг). Развивать комбинаторные способности и композиционные умения, чувство цвета, смешение розового, голубого.	фА4, гуашь ст-е А.Фета «Рыбка»

		композиции)		
1	Праздничная неделя			
2	32	Грузовик везет песок. (рисование по представлению)	Развивать комбинаторные способности, композиционные умения, навыки закрашивания мелками. Закрепление представлений о геометрических фигурах.	фА4, мелки игрушка-грузовик
3	33	Путаница перепутаница. (рисование фантазирование, пед. диагностика)	Рисование фантазийных образов, самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник, развитие творч. воображения и чувства юмора. Воспитание, творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.	Стихи К. Чуковского, Лагздынь и др. фА4, воск. мелки
4	34	Бабочки и жуки радуются солнышку. (сюжетное рисование по представлению)	Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания выразительных форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.	Ф А4 мат-лы по выбору, образцы

Программа раздела «Социально-коммуникативное развитие «Ролевые игры»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа модуля разработана на основании Концепции модернизации Российского образования, положения теории Л.С. Выготского, научных идей развивающего обучения Д.Б.Эльконина, В.В. Давыдова, А.В. Запорожца. В Федеральных государственных требованиях игре, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Игра является преобладающим видом самостоятельной деятельности ребёнка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми – в семье, их профессиональной деятельности и т. д. В ней развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Свободная сюжетная игра – самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность, в игре он испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений – всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, дается с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемой, условной ситуации.

Актуальность программы в том, что сюжетно-ролевые игры позволяют развивать творческие способности детей, их фантазию и артистизм, учат вживаться в образ того или иного персонажа, играть определенную роль. Они имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу. Раскрывается интеллектуальный, творческий, нравственный потенциал детей, развиваются навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. В сюжетно-ролевой игре успешно развиваются личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Кроме того, игра является надежным диагностическим средством психического развития детей.

Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию фантазии, воображения, приобщают их к миру прекрасного, успешней развивают творческие способности, эстетические чувства. В основу программы легли разработанные занятия, которые имеют свою структуру построения и четко определенные задачи. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность детей.

Материалом занятий служат игры и игровые упражнения, направленные на развитие общей осведомленности, восприятия, внимания, творческих способностей, фантазии, речи, а также определенных личностных качеств (самоконтроля, самоорганизованности, коммуникативных и нравственно-волевых навыков).

Основное условие для развития сюжетно-ролевой игры – это совместные игры взрослого и ребенка. Чтобы научить детей развивать содержание игры, педагог обыгрывает жизненные ситуации, привлекая их к активному участию.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Освоив программу ребёнок будет знать:

- усвоенные цепочки действий в игре.

- определенную роль в сюжетно-ролевой игре, связанную с конкретными правами, обязанностями и результатом.

Воспитанник будет уметь:

- Выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим;
- Не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;
- Выражать положительное эмоциональное отношение к кукле;
- По просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске, нагружать в машинку игрушки, перевозить их).
- Эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре.
- Играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры.
- По предложению воспитателя выполнять знакомые роли.
- Вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет.
- Участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.
- Отражать в играх взаимоотношения между людьми.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия
	Игры, помогающие детям взаимодействовать друг с другом
1	Театральное представление
2	Поливаем огород
3	Домашние питомцы
4	Ромашки на лугу
	Игры, развивающие нравственные качества
5	Путешествие
6	Вот идет Рассеянный по улице Бассейной
7	У нас порядок
8	День рождения кота Леопольда
9	Шеф-повар
10	Приключение в космосе
	Игры, развивающие волевые качества

11	Кто скорее соберет
12	Каждой вещи – свое место
13	Хитрая лиса
14	Соедини части – получишь целое
15	Горелки
	Игры, помогающие развитию слухового восприятия
16	Сказка о глупом мышонке
17	Зайка, угадай-ка
18	На лугу. Что это звучит?
19	Громко – тихо
	Игры, развивающие целенаправленное восприятие цвета
20	Светофор. На дороге
21	Каким оно бывает
22	Где встречается этот цвет
23	Радуга-дуга
	Игры, развивающие речь и мышление
24	Новоселье
25	Разные профессии
26	Обезьянка заболела
	Игры, развивающие память и восприятие формы
27	Мамины помощники
28	Игрушки в магазине
29	Составь фигуру из частей
	Игры, развивающие внимание
30	Поезд.

	Найди свое место
31	Звездочет
32	Мы строители
33	Магазин одежды

Программа факультативного блока
«Знакомство с иностранными языками»,
курс «Английский язык в играх и картинках».

Учебная программа рассчитана на 2 учебных часа (по 30 минут) в неделю с середины сентября до конца мая (60 часов в год) для учащихся 6-7 лет.

Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности курса на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память.

Настоящая программа предназначена для детей 6-7 лет. В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

В процессе овладения новым средством общения у детей формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности. Обучая детей дошкольного возраста, следует прибегать к частым сменам видов деятельности детей, учитывая неустойчивость внимания малышей. Ребёнок утомляется не деятельностью, а её однообразием, и хорошо запоминает только то, что для него интересно и вызывает у него эмоциональный отклик. Овладение иностранным языком на элементарном уровне в дошкольном возрасте выступает в качестве первой ступени в реализации стратегической цели учебного предмета «Иностранный язык». На данной ступени закладываются основы коммуникативной компетенции. Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе.

Актуальность курса - знание иностранных языков является неотъемлемым навыком в современном мире. В связи с этим возникает актуальность обучения языкам уже в дошкольном возрасте.

Цель курса – развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности.

Задачи курса:

- формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке;
- развитие речевого слуха, памяти, внимания, мышления;
- воспитание интереса и уважения к культуре других народов;
- развитие языковой догадки, мышления, творчества.

Форма занятий – игровая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны стихи, песенки, загадки, рифмы.

Методы и приемы

- работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки);
- работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки);

- работа с картинкой (описание картинки, подвижные игры, спокойные игры, творческие игры);

- разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).

Содержание занятий

Каждое занятие курса имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на уроке используется магнитофон и кассеты с записями стихов и песен на английском языке.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия
1	Приветствие. Игра «Фонетическая сказка о язычке».
2	Приветствие и прощание. Hello! Goodbye! Разучивание песенки «Hello song»
3	Знакомство. Как тебя зовут? – меня зовут... What is your name? My name is....
4	Вежливые слова – пожалуйста, извините
5	Договорки. Вежливое слово «Спасибо»
6	Разыгрывание мини-диалогов.
7	Игра «What is your name?»
8	Разучивание песенки «Goodbye song»
9	Закрепление и повторение лексического материала.
10	Знакомство с новым лексическим материалом «Цвета» - красный, жёлтый, коричневый.
11	Цвета - чёрный, зелёный, синий
12	Цвета – белый, серый, розовый.
13	Игра «Let's draw» Описание картинок.
14	Какой твой любимый цвет?
15	Договорки про цвета
16	Закрепление и повторение лексического материала.
17	Знакомство с новым лексическим материалом «Цифры» Счёт от 1 до 5
18	Игра «Сосчитай». Сколько тебе лет?
19	Счёт от 6 до 12
20	Разучивание песенки «Let's count»
21	Договорки про цифры

22	Закрепление и повторение лексического материала.
23	Знакомство с новым лексическим материалом «Мои игрушки»
24	Моя любимая игрушка. Я люблю ...
25	Какого цвета игрушки?
26	Закрепление и повторение лексического материала.
27	Знакомство с новым лексическим материалом «Мой питомец»
28	У меня есть щенок
29	Разучивание рифмовки «Little mouse»
30	Игра «Кошки-мышки»
31	Закрепление и повторение лексического материала.
32	Обобщающее повторение
33	Итоговое занятие
34	Мои игрушки
35	Сколько у тебя игрушек?
36	Какого цвета твои игрушки?
37	Какой твой питомец?
38	Знакомство с новым лексическим материалом «Моя семья»
39	Моя мама и мой папа
40	Мой брат и моя сестра
41	Моя бабушка и мой дедушка
42	Разучивание стихотворения «Моя семья»
43	Разучивание песенки «Моя семья»
44	Закрепление и повторение лексического материала.
45	Поздравляю с днём рождения!
46	Праздничный стол, подарки.
47	Рождество – рождественский чулок; Новый год – Санта-Клаус и Дед Мороз
48	День Благодарения, день Матери - разучивание песенки «Mother's Day»
49	Повторение материала «Праздники»
50	Знакомство с новым лексическим материалом «Моё тело»
51	Разучивание песенки «Head & shoulders»
52	Какого цвета волосы?
53	Сколько у тебя пальцев?
54	Знакомство с новым лексическим материалом «Что я умею делать»

55	Я умею прыгать, ходить, плавать и летать
56	Что ты умеешь делать?
57	Разучивание песенки «I can walk»
58	Я не умею ... Закрепление и повторение лексического материала.
59	Дни недели
60	Знакомство с песенкой о днях недели